



## Promenade au fil des siècles dans la campagne callacoise

1 Le site de Callac est occupé depuis l'époque gallo-romaine, comme l'atteste ce pont qui enjambe l'Hyère. La ville était située sur l'axe reliant le Yaudet, au Nord-ouest du département à la capitale bretonne de l'époque : Vorgium, aujourd'hui devenue Carhaix-Plouguer.

2 Le plan d'eau artificiel de la « Verte Vallée » est un lieu de détente pour de nombreux callacois. Cette zone de quiétude, fréquentée par les pêcheurs et joggers, est aussi un refuge pour de nombreux oiseaux tels que les hérons et poules d'eau qui apprécient la queue d'étang végétalisée.

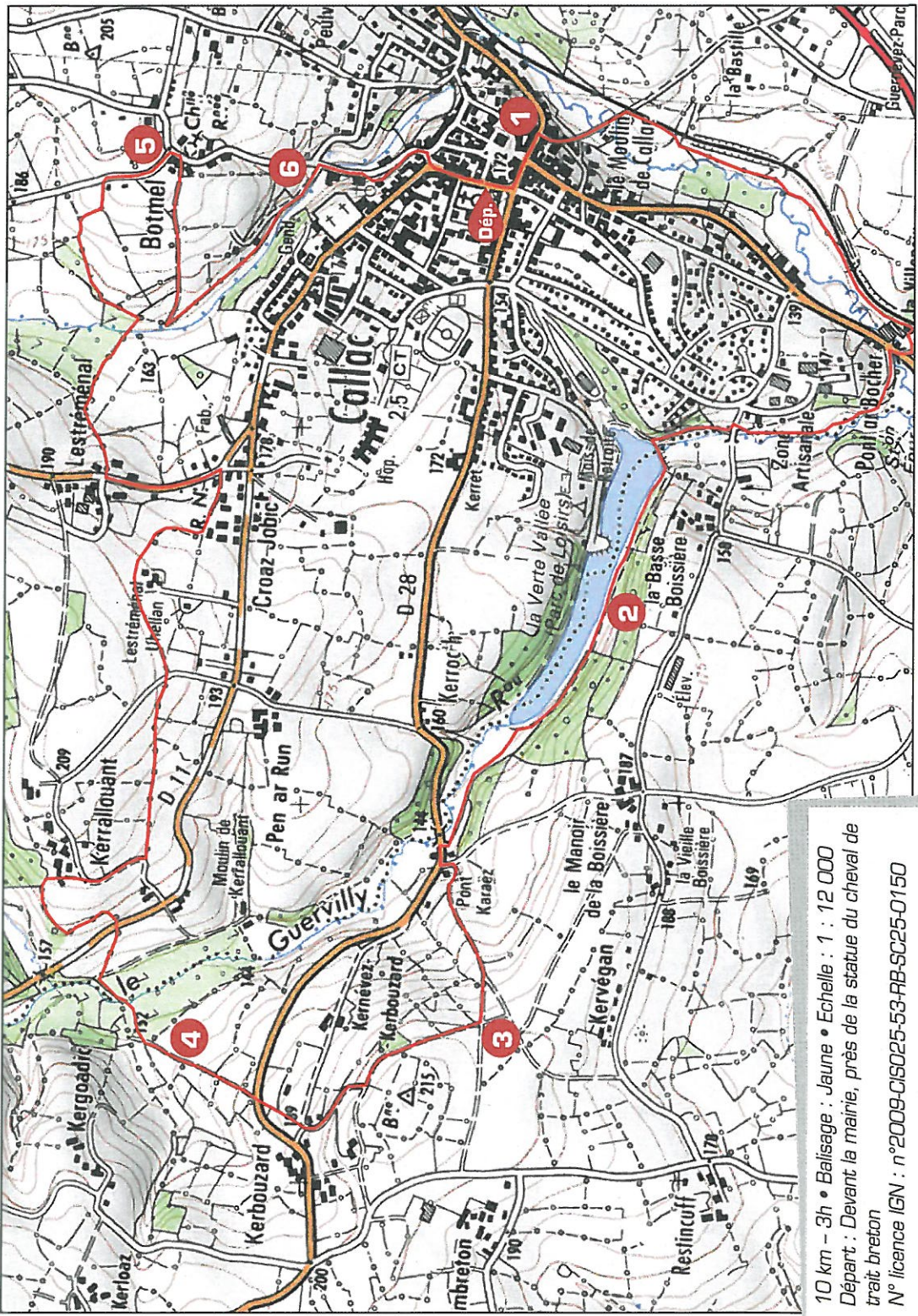
3 Après cette longue montée arrêtez-vous un instant pour admirer le paysage. De cette hauteur on peut admirer la campagne environnante. Par temps dégagé vous pourrez même apercevoir le clocher de Bulat-Pestivien, la plus haute flèche des Côtes d'Armor.

4 Le chemin creux que vous empruntez entre les villages de Kerbouzard et Kerallouant procure une sensation très particulière du fait de son caractère étroit, profond et sombre. Celui-ci est bordé d'ifs, symbole breton et d'immortalité.

5 Une halte s'impose au village de Botmel. Bâtie au début du XVI<sup>ème</sup> siècle, l'église était le siège paroissial de Callac jusqu'au XIX<sup>ème</sup> siècle. Le centre administratif s'est déplacé progressivement au bourg actuel, où l'église Saint Laurent a été érigée. Il ne reste aujourd'hui que le clocher, trois arcades de la nef et la tour.

6 En remontant vers le bourg, partez à la recherche Des derniers vestiges du château de Callac. Construit au XII<sup>ème</sup> siècle par les sires de Plusquellec, il fut rasé en 1619 sur ordre de Richelieu. Quelques noms de rue témoignent de ce passé comme la rue des Portes ou encore le quartier de Pors-anquen (la cour de l'angoisse) ou la justice était rendue.





10 km - 3h • Balisage : Jaune • Echelle : 1 : 12 000  
Départ : Devant la mairie, près de la statue du cheval de  
trait breton  
N° licence IGN : n°2009-CIS025-53-AB-SC25-0150